

DOCUMENTO ÚNICO
«TORREZNO DE SORIA»
DOP () IGP (X)

1. NOMBRE

Torrezno de Soria

2. ESTADO MIEMBRO O TERCER PAÍS

España

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO AGRÍCOLA O ALIMENTICIO

3.1. Tipo de producto

Clase 1.2. Productos cárnicos (cocidos, en salazón, ahumados, etc.)

3.2. Descripción del producto que se designa con el nombre indicado en el punto 1

El Torrezno de Soria es un producto cárnico de forma rectangular que se elabora a partir de panceta fresca de cerdo blanco, con piel, a la que se adiciona sal, opcionalmente, se recubre de pimentón y otras especias, y se somete a un proceso de curación.

La panceta fresca utilizada para la elaboración del Torrezno de Soria procede de la pieza situada en la región costo-ventral del cerdo comprendido entre el final de las paletillas o espalda delantera y el inicio de los jamones o piernas.

El Torrezno de Soria presentará las siguientes características:

Características morfológicas:

- Grosor: máximo 6 cm.
- Forma rectangular: de 25 a 55 cm de longitud y de 15 a 35 cm de anchura.
- Estructura del corte (en este orden): formado por piel, las 3 capas constitutivas habituales tocino/magro/tocino, y la posibilidad de que en la parte superior se pueda dejar una fina capa de magro.

Características físico-químicas:

Parámetro	Rango
Humedad (g/100g)	Mínimo del 20% - Máximo del 40%
Proteína (g/100g)	Mínimo del 15% - Máximo del 25%
Grasa (g/100g)	Mínimo del 35% - Máximo del 60%
Cloruros (g/100g)	Menos del 3%
Relación grasa/proteína (%)	$1.6 < Rg/p < 3.5$

El Torrezno de Soria debe consumirse tras ser sometido a tratamiento térmico.

3.3. Piensos (únicamente en el caso de los productos de origen animal) y materias primas (únicamente en el caso de productos transformados)

En la elaboración del Torrezno de Soria se utilizan los siguientes ingredientes:

- Panceta fresca de cerdo blanco.
- Sal comestible.

Opcionalmente:

- Pimentón dulce.
- Ajo, pimienta y orégano.
- Dextrosa.
- Aditivos autorizados:
 - Conservantes: nitritos y nitratos.
 - Antioxidantes: ácido ascórbico y ascorbatos.

Condiciones previas de las materias primas:

La pieza de panceta fresca de cerdo debe cumplir las siguientes características:

- i. Forma rectangular y una dimensión mínima de 15 x 35 cm y máxima de 25 x 55 cm.
- ii. Estructura final del corte, compuesta de las 3 capas habituales de tocino/magro/tocino y la posibilidad de que en la parte superior se pueda dejar una fina capa de magro. El grosor máximo de la panceta fresca será de 8 cm. La piel no se elimina.

La panceta fresca utilizada incluye la piel, limpia de pelos y debe estar bien oreada y sin máculas que alteren su calidad (hematomas, manchas de sangre).

3.4. Fases específicas de la producción que deben llevarse a cabo en la zona geográfica definida

El proceso de elaboración comprende las fases de recepción de la panceta, salado, lavado (opcional), adobado (opcional) y curado.

3.5. Normas especiales sobre el corte en lonchas, el rallado, el envasado, etc., del producto al que se refiere el nombre registrado

El loncheado y envasado del producto debe realizarse en la zona geográfica delimitada para garantizar la trazabilidad y el control del producto.

El producto se comercializará:

- En pieza entera envasada o sin envasar.
- En formatos iguales o superiores a 100 g, presentado en trozos o en loncheado, en todo caso, envasados.

3.6. Normas especiales sobre el etiquetado del producto al que se refiere el nombre registrado

Todas las piezas y/o envases en que se expida el “Torrezno de Soria” para el consumo deberán ir provistas de un soporte físico de garantía que contendrá, al menos, el logotipo propio de la IGP incluyendo las menciones “Indicación Geográfica

Protegida” y “Torrezno de Soria”, el símbolo comunitario de Indicación Geográfica Protegida y el número de identificación. Este soporte físico será colocado de forma que no permita una segunda utilización.

El logotipo de la denominación “Torrezno de Soria” es el siguiente:



4. DESCRIPCIÓN SUCINTA DE LA ZONA GEOGRÁFICA

La zona geográfica delimitada comprende la totalidad de la provincia de Soria.

5. VÍNCULO CON LA ZONA GEOGRÁFICA

El vínculo entre la zona geográfica delimitada y el producto “Torrezno de Soria” se basa en su reputación y en las características específicas del producto.

El Torrezno de Soria es un producto cárnico elaborado a partir de panceta fresca de cerdo blanco sometida a curación, de forma rectangular y estructura características formada por tres capas de tocino/magro/tocino y, opcionalmente, una fina capa de magro en la parte superior, además de la piel. Esta conformación aporta una equilibrada proporción de grasa/magro al producto, adecuada para su posterior fritura.

Las características específicas de la panceta fresca utilizada para la elaboración del Torrezno de Soria tienen su origen en la tradicional matanza en Soria, en la que se obtenía una pieza del cerdo denominada en el acervo cultural soriano *íntima* o *alma*, tal y como relata Pedro Iglesia Hernández (1991) en su libro “La matanza en tierras sorianas”. El autor destaca la importancia de la matanza en Soria en los años 50 y describe en profundidad dicho ritual donde pone de manifiesto que en Soria la matanza tiene su propia identidad (p. 49); y continúa:

Es muy frecuente en casi toda la provincia que, en vez de abrir el cerdo por la mitad con un solo corte central, lo hagan desde el pecho por las líneas convexas que convergen en las bragadas, sacando una pieza fusiforme de tocino de forma de sepia que llaman la *íntima*, *alma*, *entrealma*. (p.80)

Iglesia sigue describiendo el despiece, y diferencia entre el tocino, incluso el entreverado, obtenido de distintas zonas del cerdo, y los torreznos que se obtienen de la *íntima* (p 86 y 87). El autor abunda en lo anterior destacando que dicha pieza

(la *íntima*) “es un tocino entreverado, lo que al comerlo le da un buqué diferente” (p. 116).

La panceta y el torrezno han formado parte de la vida y de las costumbres de las gentes de Soria desde hace décadas. Prueba de ello son los primeros registros escritos que datan de 1964 vinculando el torrezno con Soria (“España en paz”, Manuel García Matos, Soria, 1964, p. 88), donde el autor hace referencia al torrezno como parte de la alimentación de los sorianos: “Las «gachas», de harina de guijas con grasa de tocino picado, y el sabroso y tradicional «torrezno» son alimentos muy frecuentes en el comer diario de estos pueblos sorianos”.

Otras publicaciones reflejan la tradición gastronómica del Torrezno en Soria y reiteran esa manera exclusiva de destazar el cerdo para obtener la “íntima” o “alma”, cuyo destino era obtener mediante su fritura el torrezno:

En “Oncala Ayer y Hoy” de la Colección Temas Sorianos n.º 40 (Diputación Provincial de Soria, 1999) se señala cómo el torrezno forma parte del menú habitual (p. 294) y cómo, en el primer día de sacrificio del cerdo, se comían los *torreznos de íntima* (p. 299).

En el libro “Por el renacimiento de la tradición. XXV aniversario de las jornadas ritogastronómicas de la matanza en el Virrey” escrito por Miguel Moreno (1999), que ostentó el título de “Cronista de Soria”, aparecen referencias al rito soriano de extraer el “alma” y de transformarla en “torrezno del alma”. Moreno se responsabiliza del pregón de las Jornadas del año 1976 y hace mención expresa a los “*torreznillos de entrealma*” (estrofa IV), llamados así porque se presentaban torreznos pequeños (p.25).

Las hermanas Goig Soler en “De Fogones y Pitanzas Sorianas” (1997) que versa sobre la gastronomía soriana, hablan de “*homenajear a manjares tan sorianos como los torreznos...*” y recuerdan que en el primer día de la matanza se “*almorzaba ...torreznos del alma...*” (p.7).

Del consumo en su ámbito local el Torrezno de Soria ha pasado a conocerse a nivel nacional e internacional gracias al desarrollo del turismo, más aún cuando los visitantes de Soria comenzaron a elogiar la excelencia de su torrezno, a lo que hay que añadir su difusión en internet y redes sociales.

El Torrezno de Soria ha sido galardonado con diferentes premios como el premio de gastronomía de la Academia Castellana y Leonesa de Gastronomía y Alimentación en 2014 al “Mejor producto agroalimentario de Castilla y León”; el premio La Posada en 2015, otorgado por el periódico El Mundo, “Al mejor proyecto de Soria”; o el premio “Alimento” de los Premios del Campo (2021) organizados por el periódico Norte de Castilla.

Por otro lado, el Torrezno de Soria forma parte del libro gastronómico “Los 100 grandes platos de la cocina española” de Carlos Díaz Güell (2021) ocupando el puesto 12º de una selección de los 100 grandes platos de la cocina española en la que han participado 60 gastrónomos y críticos gastronómicos españoles.

El Torrezno de Soria ha sido objeto de numerosos reportajes en multitud de medios y canales de comunicación, incluso, en televisión en horarios “prime time”:

En el programa "Un país para comérselo" con el título "Descubre los secretos del Torrezno de Soria" y fecha de emisión del 24 de diciembre de 2014, se refiere al Torrezno de Soria como el "*torrezno del alma*". En otro programa de gran audiencia de la televisión pública española "MasterChef Celebrity 4" emitido el 16 de octubre de 2019, los concursantes debían pasar la prueba de cocinar un Torrezno de Soria.

También ha tenido su reconocimiento en medios/suplementos especializados:

En un artículo sobre el "Torrezno de Soria" del suplemento especial de gastronomía de El País "El Comidista", titulado "El regreso triunfal del torrezno" (Casteleiro, 2018), se cuenta las excelencias del producto soriano: "*Los torreznos cotizan al alza. Analizamos uno de los fenómenos gastronómicos del momento y te contamos dónde encontrar los mejores*".

En otro artículo de la revista "Fuera de Serie", sección Gastro, editada por el periódico Expansión, titulado "El mejor torrezno del mundo" (2022), la autora Cristina Acebal señala:

Dicen que Castilla-León es la despensa de España. Y Soria se lleva, de esa despensa, su mejor pieza, el torrezno. Una tira de tierno y magro tocino rosado envuelta de una corteza crujiente, dorada y sabrosa (...) El torrezno de Soria es una de las joyas gastronómicas de Castilla y León y de la gastronomía nacional.

En la revista ORIGEN del 16 de diciembre de 2016, se publica el artículo "Torrezno de Soria, un producto gastronómico de moda" en el que se afirma: "*Si hay un producto gastronómico que va unido de forma inseparable a la provincia de Soria ése es el torrezno*".

En el Especial de Cocina de la revista ¡HOLA! (Almudi, 2022) se dice del Torrezno de Soria:

Corteza dorada y muy crujiente, magro tierno y sabrosísimo, donde carne y tocino se entreveran en un equilibrio perfecto... hincar el diente a un torrezno de Soria es una de esas experiencias gastro que todo amante de las cosas del comer debería probar alguna vez y es que torreznos hay muchos, pero los que elaboran en esta provincia castellana juegan en otra liga.

Asimismo, el "Torrezno de Soria" ha merecido la atención y el reconocimiento de críticos gastronómicos de relevancia en España como Carlos Maribona (Periódico La Verdad, sección Gastronomía. 21 de enero de 2021), quien escribía:

"(...) si hablamos de grasas ricas, qué mejor que unos buenos torreznos (...). Ya sabrán ustedes que los más célebres son los de Soria, tan importantes allí que incluso están amparados por una marca de garantía, Torrezno de Soria".

Finalmente, tal es su importancia que el Torrezno de Soria está presente en eventos culturales como las "Jornadas Ritogastronómicas de la Matanza" celebradas en Burgo de Osma (Soria) desde 1975 y consideradas "Fiesta de Interés Turístico de Castilla y León" desde 1985. En el menú degustación que se ofrece en dichas jornadas, tiene su presencia el Torrezno de Soria, si bien, en alusión a su tradición e historia, el plato se llama "Torrezno del alma de Soria".

Desde el año 2014 hasta la actualidad en Soria se organiza el concurso “El Mejor Torrezno del Mundo”, fiesta en torno al “Torrezno de Soria” y que cada año atrae a más establecimientos hosteleros participantes y turistas.

Referencia a la publicación del pliego de condiciones

(artículo 6, apartado 1, párrafo segundo, del presente Reglamento)